

Boletim APTC Nº 122 - JUNHO/2017**CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL E ELEIÇÃO**

O Presidente da APTC-ABD/RS - Associação Profissional de Técnicos Cinematográficos do Estado do Rio Grande do Sul - na forma do Estatuto da entidade, convoca todos os associados para a ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA a realizar-se no dia 26 de junho de 2017, segunda-feira, na rua Barão de Teffé 252, Porto Alegre, com primeira chamada às 19:30 horas e segunda chamada às 20 horas, e com a seguinte ordem do dia:

1. relatório da Diretoria relativo ao período 2015-2017;
2. prestação de contas 2015-2017;
3. apresentação da proposta de orçamento para 2017-2018;
4. definição da contribuição social;
5. eleição da nova Diretoria e Conselho Fiscal;
6. assuntos gerais.

(esta convocação foi enviada ao associados no dia 14/06/2015 por e-mail e facebook)

JOÃO BATISTA DE ANDRADE PEDE DEMISSÃO DO MINISTÉRIO DA CULTURA

Após menos de um mês no cargo, o cineasta mineiro João Batista de Andrade, 77 anos, pediu demissão do cargo que assumiu interinamente em maio, quando o então ministro da Cultura Roberto Freire (PPS-PE) deixou a pasta.

Filiado ao PPS, Andrade é escritor, roteirista e cineasta. Antes do ministério, foi nomeado secretário de Cultura do Estado de São Paulo em 2005 e, entre 2012 e 2016, exerceu a função de presidente da Fundação Memorial da América Latina, em São Paulo. Entre outros cargos, ocupou, por duas vezes, a cadeira de presidente da Apaci (Associação Paulista de Cineastas). Foi também conselheiro do MIS (Museu da Imagem e do Som) de São Paulo e coordenador-geral do Fica Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental, em Goiás, nos anos de 1999, 2001 e 2007.

Em entrevista a O GLOBO, Batista de Andrade aponta três motivos para sua decisão: os cortes orçamentários da pasta, o esvaziamento do Fundo Nacional de Cultura e o desrespeito com as indicações do MinC para a diretoria da Agência Nacional do Cinema (Ancine). Segundo Batista de Andrade, o governo Temer quebrou um acordo feito com o ministério ao não aceitar o nome da produtora Debora Ivanov como presidente da Ancine.

O nome mais cotado para substituir Batista de Andrade é o do deputado federal André Amaral (PMDB-PB). Candidato a deputado federal pela Paraíba em 2014, Amaral obteve 6.552 votos (0,34%) e não foi eleito, mas assumiu a vaga de suplente; foi efetivado no mandato de deputado federal em 1º de janeiro de 2017, quando o titular Manoel Júnior (PMDB) renunciou para assumir a vice-prefeitura de João Pessoa (PB). Com apenas 26 anos e nível superior incompleto, Amaral diz ter se desligado da União Nacional dos Estudantes (UNE) devido, entre outros motivos, ao que considera uma partidarização da entidade.

ENQUANTO ISSO, NA ANCINE

No dia 8 de junho, ainda no cargo de ministro interino da cultura, João Batista de Andrade indicou a produtora paulista Debora Ivanov para o cargo de diretora-presidente da Agência Nacional do Cinema, que estava vago desde a saída de Manoel Rangel em maio.

Com mais de 20 anos de experiência no cinema brasileiro, em 2015 Ivanov passou a integrar a diretoria colegiada da Ancine com mandato até 2019. Anteriormente, foi sócia da Gullane Entretenimento e produziu longas-metragens como *O ano em que meus pais saíram de férias* (2006), *O lobo atrás da porta* (2013) e *Que horas ela volta?* (2015). Ivanov também foi diretora executiva do Sindicato da Indústria do Audiovisual do Estado de São Paulo e membro do Conselho Consultivo da SPCine, empresa pública de cinema vinculada à prefeitura e ao governo do Estado de São Paulo.

Primeira mulher a ocupar a função de diretora-presidente da agência desde sua criação em 2001, entidades como a Associação Brasileira de Cineastas (ABRACI) apoiam sua indicação.

O MinC anunciou em março que o próprio João Batista de Andrade, então secretário-executivo da pasta, seria o presidente da agência, por indicação do então ministro Roberto Freire, que deixou o governo logo após a divulgação da gravação da conversa do presidente Michel Temer com o empresário Joesley Batista, dono da JBS.

Com a saída de Freire do MinC e a falta de apoio por parte do Planalto para a indicação de Ivanov para diretora-presidente da Ancine, Batista de Andrade demitiu-se do Ministério.

Batista de Andrade disse ainda, em entrevista a *O GLOBO*, que o nome favorito do Planalto para a presidência da agência é o do jornalista Sérgio Sá Leitão, que em 2008 assumiu como um dos diretores da Ancine, com mandato até 2010, mas deixou o cargo em janeiro de 2008 para presidir a RioFilme, onde sua atuação foi duramente criticada pela comunidade cinematográfica da capital e do estado fluminense.

Sá Leitão foi indicado por Roberto Freire para o cargo na diretoria colegiada da Ancine deixado vago por Rosana Alcântara e foi sabatinado pelo Senado em abril.

FILMES E CINEASTAS LOCAIS EM EVENTOS DE MERCADO NACIONAIS E INTERNACIONAIS

De 8 a 16 de junho de 2017, aconteceu o 6º Olhar de Cinema, festival, que vem crescendo em importância a cada edição que passa. Durante o evento, ocorreu o Curitiba Lab, onde projetos de longa-metragem são selecionados e passam por um processo de consultoria até um encerramento com pitching. Nesta edição, o Rio Grande do Sul contou com a participação da Tokyo Filmes, com o projeto "Inimigo", de Bruno Carboni e Marcela Bordin; e com uma produção da Avante Filmes, Besouro Filmes e Casa de Cinema, o projeto "Barões detrás do morro", roteiro também de Marcela Bordin e Germano de Oliveira. "Rifle", de Davi Pretto e produção da Tokyo Filmes, também foi exibido durante o Festival. O filme foi recentemente selecionado para o 28º FID Marseille e foi premiado com o Grand Prize na Competição Internacional do 18th Jeonju International Film Festival na Coréia do Sul.

Paola Wink (Tokyo Filmes) foi selecionada para o 8º EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs), laboratório de produção, que este ano acontecerá na Croácia em julho. Paola participará com o projeto do novo longa-metragem de Davi Pretto, "Sul".

"Mulher do Pai", de Cristiane Oliveira e produção da Okna, entrou em cartaz nesta semana, dia 22 de junho. O filme é distribuído pela Vitrine Filmes e passou por importantes festivais como o de Berlim.

Outro filme gaúcho que entra em cartaz é "Cidades Fantasmas", de Tyrell Spencer. Produzido pela Galo de Briga Filmes e Casa de Cinema, o documentário venceu a categoria de Melhor Documentário da Mostra Nacional na última edição do festival É Tudo Verdade.

De 5 a 9 de junho, aconteceu a etapa estadual da Mostra SESC de Cinema. O evento contou com a participação de diversas produções locais, e contou, como filme de abertura, a estreia do longa-metragem "Em 97 era assim". A obra é produzida pela Panda Filmes e conta com a direção de Zeca Brito.

DEADLINES DE EDITAIS, LABORATÓRIOS E WORKSHOPS

Uma lista de chamadas públicas, prêmios, laboratórios e mercados de coprodução que se encontram com convocatórias aberta, para inscrição de projetos de filme e séries, roteiros e longas em finalização.

CHAMADAS PÚBLICAS

27/06

Chamada Pública BRDE/FSA PRODECINE 08/2017 - coprodução com Portugal

<http://www.brde.com.br/fsa/>

03/07

Chamada Pública BRDE/FSA PRODAV 03/2017 - Núcleos Criativos

<http://www.brde.com.br/fsa/>

03/07

Chamada Pública BRDE/FSA PRODAV 14/2017 - Jogos Eletrônicos

<http://www.brde.com.br/fsa/>

27/07

Chamada Pública BRDE/FSA PRODECINE 10/2017 - coprodução com o Chile

<http://www.brde.com.br/fsa/>

14/08

Chamada Pública BRDE/FSA PRODECINE 07/2017 - coprodução com a Argentina

<http://www.brde.com.br/fsa/>

FUNDOS INTERNACIONAIS

12/07

POINTS NORTH FELLOWSHIP

<https://pointsnorthinstitute.org/points-north-fellowship/>

17/07

WORLD CINEMA FUND

https://www.berlinale.de/en/branche/world_cinema_fund/richtlinien_formulare/index.html

MERCADOS DE COPRODUÇÃO

3 DE JULHO

STRATEGIC PARTNERS

<http://www.finfestival.ca/forms>

01/08

DOK Co-Pro Market

www.dok-leipzig.de/de/industry/co-pro-market/about

LABORATÓRIOS

01/07

BIENALLE COLLEGE

<http://www.labbiennale.org/en/cinema/collegecinema/>

07/07

LABORATÓRIO NOVAS HISTÓRIAS

<http://labnovashistorias.sescsp.org.br/>

07/07

PANAMÁ FILM LAB

www.festivalhayah.com

08/07

AUSTRALAB

<http://www.australab.cl/>

10/07

BR LAB

<http://www.brlab.com.br/>

10/07

BR LAB - Workshop de Design de Audiência

<http://www.brlab.com.br/>

12/07

SHORTFORM EDITING RESIDENCY

<https://pointsnorthinstitute.org/shortform-residency/>

05/10

COSTA RICA DEVELOPMENT PROGRAM FILM SUBMISSION
<http://www.bigvisionemptywallet.com/incubator>

PRÊMIOS

30/06
FOX PRODUÇÕES ORIGINAIS
<http://www.foxproducoesoriginais.com.br/>

30/06
SCREEN CRAFT SHORT FILM PRODUCTION FUND
<https://screencraft.org/fund/>

15/08
TREATMENT AWARD 2017
<http://www.srf.ch/treatmentaward>

30 DE JUNHO
GUIÓES
<http://guioes.com/>

WORK-IN-PROGRESS

30/06
CINE EM CONSTRUCCIÓN 32
https://www.sansebastianfestival.com/2017/sections_and_films/films_in_progress/films_in_progress/1/6408/in

10/07
MOSTRA FUTURO BRASIL (50º FESTIVAL DE CINEMA DE BRASÍLIA)
<http://www.festivaldebrasilia.com.br/inscricao-mostra-futuro-brasil/>

27/07
WIP LATINO 2 – FICG IN LA
www.industriagualadajara.com