

## **BOLETIM 38 - JUNHO/1994**

### **ASSEMBLÉIA GERAL DIA 11/07**

O presidente da APTC-ABD/RS, no uso de suas atribuições, convoca os associados para Assembléia Geral Ordinária, a ser realizada na sala 503 da Usina do Gasômetro, no dia 11 de julho de 1994, com primeira chamada às 19:30 e segunda chamada às 20:00, e com a seguinte ordem do dia: (1) apresentação do relatório anual de atividades; (2) prestação de contas do período 1993-94; (3) aprovação do orçamento para o período 1994-95; (4) assuntos gerais.

A intenção da diretoria não é apenas informar aos sócios o que foi e o que deixou de ser feito neste ano, como realmente entrar numa discussão sobre conceitos, política da entidade e concentração de esforços. Para isso, seria interessante que as pessoas relesem os boletins (este é o oitavo do atual mandato) e lembrassem dos pontos principais colocados na Assembléia de eleição: (1) trabalhar pela divulgação do cinema gaúcho; (2) botar ordem no parque de equipamentos; (3) institucionalizar o apoio à produção e buscar alternativas para este fomento; (4) aproximar os sócios da entidade. Entre os assuntos gerais, discutiremos o processo do orçamento participativo (veja adiante).

### **ORÇAMENTO PARTICIPATIVO**

Este ano, pela primeira vez, o orçamento participativo de Porto Alegre deixa de ter uma divisão exclusivamente geográfica (representação e reuniões por região da cidade) e passa a incluir 5 plenárias temáticas, sendo que uma delas engloba Educação, Lazer, Esporte e Cultura. Na primeira plenária, realizada dia 12 de maio, foram nomeadas coordenações provisórias por área, encarregadas de preparar os debates e fechar o documento de cada área a ser apresentado na segunda plenária, em que haverá a eleição dos Conselheiros (2 titulares, 2 suplentes) e dos Delegados (1 para cada 10 pessoas presentes). Na prática, os Conselheiros representarão a plenária temática na discussão geral do OP, e os Delegados terão a tarefa de acompanhar o processo, servindo de elo de ligação entre os Conselheiros e o público que participa das plenárias.

A coordenação de Cultura foi composta por 8 membros da comunidade e 4 funcionários da prefeitura. A APTC-ABD/RS está representada pelo seu presidente Jaime Lerner. O cronograma de discussões da área de Cultura é o seguinte: (14/06) 19 hs, Usina, sala 305: Panorama e Política cultural. (21/06) 19 hs, Usina, sala 305: Descentralização, Calendário cultural, Apoio à produção. (28/06) 19 hs, Usina, sala 305: Equipamentos culturais, Patrimônio histórico. (06/07) 19 hs, sala Glênio Peres da Câmara Municipal: fechamento do documento, definição de prioridades. (15/07) 19 hs, Usina, sala 209: 2ª plenária de Educação, Lazer, Esporte e Cultura, aprovação dos documentos.

Estas reuniões constituem uma oportunidade rara de debater com o poder público, expor o que a gente entende que está sendo bem ou mal feito, o que se quer que seja feito adiante. É importante que as pessoas compareçam a estas reuniões e contribuam com suas idéias e teses. É fundamental a participação de todos na plenária do dia 15, quando serão eleitos os conselheiros e delegados, para que a Cultura não fique num plano inferior aos da Educação, Lazer e Esporte. Em outras palavras: agendem-se!

### **FESTIVAIS E EVENTOS**

Gramado está com inscrições abertas até 19/06. Entrega de cópias para pré-seleção até 29/

06, na Cinemateca Paulo Amorim, CCMQ, Andradas 736, Porto Alegre, fone 221-7147. Em São Paulo, no MIS, av Europa 158, fone 282-8074. Ou ainda no Rio, no IBAC, av Brasil 2482, fones 580-3631 e 580-4761. O festival será realizado entre 7 e 14 de agosto.

Rio-Cine Festival, para curtas e vídeos, acontece de 25/07 a 01/08. Material para inscrição e pré-seleção deve ser enviado até o dia 22/06, para rua Frei Leandro 35, Rio, cep 22470-120, fone 246-4792, fax 286-1191. Atenção: prêmio de US\$ 3 mil para o melhor curta.

Festival Internacional de Curtas do MIS, de 18 a 28 de agosto, inscrições até 20/06. Embora não seja competitivo, o evento do MIS tem grande público e é a melhor vitrine para os festivais no exterior.

Jornada da Bahia, de 09 a 15/09, inscrições até 31/07 na UFBA, rua Araújo Pinho 32, Salvador-BA, cep 40110-150, fone 336-9106, fax 336-9299. Prêmio de US\$ 2 mil para o melhor filme.

Oficina de roteiro com o norte-americano Syd Field, autor de SCREENPLAY e THE SCREENWRITER'S WORKBOOK, no MAM do Rio, de 29/08 a 02/09. Sem custo, mas com seleção de candidatos por currículo. Vagas para 15 participantes (roteiristas) e 10 ouvintes (estudantes). Material deve ser enviado até 20/06 para o IBAC.

## FUMPROARTE

A CAS, Comissão de Avaliação e Seleção do FUMPROARTE, foi eleita dia 16 de maio, tendo prevalecido nossa proposta de eleição de um membro por área. Na área de cinema e vídeo, foi eleito Giba Assis Brasil, vice-presidente da APTC-ABD/RS.

As 3 primeiras reuniões da CAS serviram para definição do seu regimento interno. Cada projeto inscrito terá um relator e um revisor, ambos escolhidos por sorteio. Os relatórios serão debatidos, podendo qualquer membro da Comissão pedir vistas do processo, e depois votados pelo plenário. Após a votação de todos os projetos, a CAS definirá, entre os aprovados, a ordem de prioridades para apoio à produção, e os recursos destinados a cada um. No dia 15/06 deve acontecer a distribuição aos relatores dos 17 projetos cuja documentação foi considerada completa pela SMC. Os autores de projetos impugnados por falta de documentos têm prazo até 10/06 para recorrer da decisão. É possível que os resultados sejam anunciados até o final de julho, quando deve ser aberto o 2º edital do FUMPROARTE.

## É SEMPRE MAU LEMBRAR

Governador Collares, Secretária Mila Cauduro: no dia do fechamento deste boletim, 10/06/94, O IECINE está completando 234 dias sem telhado.