

BOLETIM 34 - OUTUBRO/1993

ASSEMBLÉIA GERAL

Na Assembléia Geral Extraordinária do dia 27/09, foi aprovada uma proposta de regulamento para o uso dos equipamentos do IECINE. O novo regulamento, referendado no dia seguinte pelo Conselho do IECINE, abrange todos os equipamentos que estão sob a guarda do mesmo, independente da sua origem. Entre as principais mudanças: (1) cobrança de uma taxa de manutenção aos usuários do equipamento; (2) credenciamento de técnicos para usar o equipamento só através de registro profissional; (3) responsabilidade da empresa usuária do equipamento, em caso de perdas ou danos, para o reparo em uma firma credenciada no IECINE. O regulamento está à disposição no Instituto.

A Assembléia também decidiu incluir os equipamentos da APTC no Instituto, com as seguintes vantagens para os sócios da entidade: desconto na taxa de manutenção e prioridade no caso de requisição do mesmo equipamento para a mesma data. Para beneficiar se destas vantagens, basta que o diretor e o técnico responsável pelo equipamento retirado sejam sócios da APTC, em dia com a tesouraria.

EQUIPAMENTOS

Parece, enfim, que as coisas estão tomando forma. Temos um regulamento novo, um conselho técnico atuante, verba com origem na Secretaria da Cultura e na taxa de manutenção. O credenciamento de empresas e técnicos está zerado (as pessoas interessadas devem se credenciar novamente) e parece, portanto, que o processo pelo qual os equipamentos encaminhavam se à condição de sucata foi paralisado. Há ainda muita coisa a fazer para reabilitar e aumentar o parque, barateando assim os custos das nossas produções sem descontar na qualidade. Isso, no entanto, depende basicamente do funcionamento das mudanças aplicadas, e da atitude dos usuários e funcionários do IECINE em relação ao cumprimento das regras. Se filmarmos sempre como se estivéssemos fazendo o nosso último filme, provavelmente isso se tornará uma realidade, pelo menos no que toca ao equipamento do IECINE.

CONVÊNIOS

A APTC fechou dois convênios para baratear um pouco a vida de seus associados. Sócios da APTC têm 30% de desconto em todos os serviços fornecidos pela CENTRO CbPIAS em qualquer uma de suas três lojas: na Farrapos 2096, na Siqueira Campos 1205 e na Andradas 1266. Os sócios têm também 30% de desconto ao cortarem seus cabelos no BACK-STAGE, na Plínio Brasil Milano 148, fone 332 9361.

Foi passada uma lista para nossos conveniados com os nomes de sócios que podem beneficiar se dos descontos. Quem deve mais do de uma anuidade está fora da lista. Mais convênios estão a caminho.

CONVERSA COM O DIRETOR

A Secretaria Municipal de Cultura promove junto com o cinema da UFRGS a exibição de filmes gaúchos seguidos por um debate com o diretor e um crítico de cinema. Dia 27/10, Rogério

Ferrari debate VICIOUS. Dia 3/11, Otto Guerra debate O REINO AZUL e NOVELA. Dia 9/11, Carlos Gerbase debate AULAS MUITO PARTICULARES e O CORPO DE FLÁVIA.

CONCURSO NACIONAL

Finalmente, no dia 24 de setembro, foi publicado no Diário Oficial o edital criando o prêmio "Resgate do Cinema Brasileiro". Agora, oficialmente, está aberto o concurso. Há duas surpresas em relação ao que o boletim já havia informado. Ao invés de um prazo para inscrições de projetos, há uma data fixa para a apresentação dos mesmos. De acordo com o edital (item 2.1) "Os pedidos de inscrição e os projetos deverão ser apresentados pelos proponentes ou seus procuradores no dia 10 de novembro de 1993, às 13 horas, no 11º andar do palácio Gustavo Capanema, rua da Imprensa 16, Rio de Janeiro/RJ."

A outra surpresa é que o número de médias aumentou e o número de curtas foi reduzido drasticamente. Serão premiados treze curtas com 33.646,02 UFIR cada e mais três curtas com 23.532,21 UFIR. Serão premiados ainda oito médias, dois deles com 39.702 UFIR (26 min) e seis com 62.245,14 UFIR (52 min). Serão premiados dezessete longas, sendo quatro para diretores estreantes. O longa, ao contrário do curta e media metragem, tem parte do apoio como prêmio e outra parte como financiamento.

O edital prevê mudanças e prorrogação no prazo, isso porque o presidente Itamar solicitou uma suplementação de verba (recompondo os US\$ 25 milhões iniciais) que, se for aprovada logo no Congresso, deve aumentar o prazo de inscrições e, claro, o número de filmes contemplados. As chances para que isso aconteça são mínimas, já que o Congresso virou uma Assembléia Constituinte.

A APTC distribuiu cópias do edital entre as pessoas que vieram à Assembléia (a nossa, não a Constituinte). Quem quiser pode se informar com estas pessoas ou aparecer na reunião de diretoria da APTC. O mesmo vale para o requerimento de registro de direito autoral na Biblioteca Nacional, necessário para quem for participar do Concurso.

GRAMADO

Finalmente terminou a Novela dos prêmios em dinheiro para os curtas gaúchos, que foram pagos dia 20 de outubro. De todo este episódio, negociação e atraso resta nos a lição que para o ano que vem devemos ficar mais atentos, antes e durante o festival para que os prêmios sejam pagos (como nos últimos anos) na noite da premiação.

ESTADO

Falando em Novela, está em banho-maria o concurso estadual que o próprio governador fez questão que acontecesse ainda este ano. Fomos à fazenda junto com a Secretária de Cultura Mila Cauduro e lá parece que as coisas emperraram. Esperamos que as "autoridades competentes" se deem conta logo que este marasmo não dá IBOPE e mudem rapidamente o rumo desta novela.

SAFRA 93

E ainda falando em Novela, desta vez o filme: este foi selecionado pela Bandeirantes para ser exibido no programa de curtas do Cineclube Banco do Brasil. Novela de Otto Guerra junto com outros dois filmes de 93, Presságio de Renato Falcão e Miragem de Jaime Lerner foram

convidados para a pré seleção de Clermont Ferrand.