

BOLETIM 25 - JUNHO/1991

ELEIÇÕES NA APTC DIA PRIMEIRO DE JULHO

O Presidente da APTC ABD/RS Associação Profissional dos Técnicos Cinematográficos do Estado do Rio Grande do Sul na forma do Estatuto da entidade, convoca todos os associados para a ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA a realizar se no dia 1º de julho de 1991, segunda feira, na Sala Redenção Cinema Universitário, com primeira chamada às 19:30 horas e segunda chamada às 20 horas, e com a seguinte ordem do dia: (1) relatório da Diretoria relativo ao período 1990/91; (2) prestação de contas 90/91; (3) apresentação da proposta de orçamento para 91/92; (4) definição da contribuição social; (5) eleição da nova Diretoria e Conselho Fiscal; (6) assuntos gerais.

Porto Alegre, 22 de junho de 1991. Giba Assis Brasil, presidente.

LEMBRETES SOBRE A ASSEMBLÉIA GERAL

HORÁRIO: Devido à greve dos funcionários da UFRGS, a Sala Redenção só estará disponível até as 22 horas e 30 minutos, portanto a Assembléia começará impreterivelmente no horário marcado.

PAGAMENTOS: Os associados que quiserem participar da Assembléia Geral deverão se colocar em dia com as contribuições sociais, de preferência antes do dia da Assembléia. Entrar em contato com Luciana pelos telefones 24 2265 ou 31 3022. Quem optar por pagar na hora, favor chegar cedo.

ELEIÇÃO: Estatuto da APTC, Artigo 44, Parágrafo 1º: "Aberta a sessão, o presidente da mesa determinará prazo não excedente a 30 (trinta) minutos para o registro de chapas concorrentes ao pleito, após o que será realizada a votação e, a seguir, a apuração." Parágrafo 2º: "Cada chapa será composta por 12 (doze) nomes: 6 (seis) para os cargos da Diretoria e 6 (seis) para o Conselho Fiscal e suplentes."

CONCURSO DE CURTAS: Entre os "assuntos gerais", discutiremos especificamente o Concurso de Projetos de filmes de curta metragem, em convênio com o Governo do Estado, do qual a primeira parcela (Cr\$ 5 milhões) já está na conta da APTC aplicada, naturalmente.

CINEMA GAÚCHO 1991: 3 FILMES PRONTOS

AU REVOIR, SHIRLEI (35mm, 8 min) Roteiro e Direção: Gilberto Perin (APTC 97); Co roteirista e Dir.Produção: Alice Urbim (APTC 23); Prod.Executiva: João Tochetto; Dir.Fotogr: Klaus Meewes; Dir.Arte: Paulo Leônidas; Montagem: Giba Assis Brasil (APTC 4); Ass.Direção: Débora Oltramari; Making of: Lígia Walper (APTC 22); Música: Leo Henkin.

ESTA NÃO É A SUA VIDA (35mm, 15 min) Roteiro e Direção: Jorge Furtado (APTC 7); Prod.Executiva: Nora Goulart (APTC 66); Prod. e Ass.Dir: Ana Luiza Azevedo (APTC 61); Dir.Produção: Dainara Soares (APTC 109); Dir.Fotografia: Alex Sernambi (APTC 54); Dir.Arte: Fiapo Barth (APTC 63); Montagem: Giba Assis Brasil (APTC 4); Figurinos: Rô Cortinhas; Fot.Cena: Carlos Gerbase (APTC 25); Ass.Dir.Arte: Enio Ortiz (APTC 72); Eq.Prod: Diego Romero de Godoy (APTC 113) e Gerson Machado.

PROJETO PULEX (16mm, 10 min) Roteiro e Direção: Tadao Miaqui; Orientação: Rodrigo Guimarães (APTC 92); Produção: Fernanda Verissimo; Dir.Arte: Kyoko Yamashita; Câmara: Norton Simões e Janice Calvete; Arte final: Janice Cunha, Lisia Say, Fernanda Chemale.

Em fase de montagem: ONDE ESTÁ O MURO DE BERLIM? Roteiro e Direção: Carlos Schuler (APTC 110).

UM HISTÓRICO DAS ELEIÇÕES NA APTC

Em seis anos de entidade, 34 associados já participaram da Diretoria ou do Conselho Fiscal. Embora já tenhamos tido Assembléias com mais de 40 pessoas, os votantes sempre ficaram em torno de 30.

Eleição de 10/05/85 (Mandato de 1 ano) Chapa única. Diretoria: Henrique de Freitas Lima, Tony Rabatoni, Giba Assis Brasil, João Guilherme Reis e Silva, Lígia Walper, Monica Schmiedt; Conselho: Rudi Lagemann, Cibelo de Grandi, Otto Guerra; suplentes: Werner Schunemann, Flávia Moraes, Luciana Tomasi. 29 votos favoráveis.

Eleição de 26/05/86 (Mandato de 1 ano) Chapa única. Diretoria: Henrique de Freitas Lima, Jorge Furtado, Giba Assis Brasil, João Guilherme Reis e Silva, Monica Schmiedt, Cibelo de Grandi; Conselho: José Maia, Carlos Gerbase, Alpheu Ney Godinho; suplentes: Christian Lesage, Luciana Tomasi, Roberto Henkin. 25 votos favoráveis, 5 em branco, 2 nulos.

Eleição de 25/05/87 (Mandato de 2 anos) Chapa única. Diretoria: José Pedro Goulart, Carlos Gerbase, Ana Luiza Azevedo, Glênio Póvoas, Cibelo de Grandi, Renato Pedroso Junior; Conselho: Gilberto Baum, Jaime Lerner, Sérgio Amon; suplentes: Marta Almeida, Fiapo Barth, Roberto Henkin. 28 votos favoráveis, 1 branco, 1 nulo.

Eleição de 26/06/89 (Mandato de 2 anos) Chapa única. Diretoria: Giba Assis Brasil, Jaime Lerner, Flávia Seligman, Adriana Borba, Carla Saueressig Schlosser, Nora Goulart; Conselho: José Maia, João Guilherme Reis e Silva, Saturnino Rocha; suplentes: Luciana Tomasi, Rodrigo Guimarães, Gilberto Perin. 28 votos favoráveis.

VOLTA A JORNADA DE CINEMA DA BAHIA

A esta altura, todo mundo já sabe que o Festival de Gramado deste ano (o 19º) vai ser de 5 a 10 de agosto e que o Festival de Brasília (o 24º) foi antecipado para 3 a 9 de julho, etc, etc.

O que tem sido pouco divulgado é que, depois de alguns anos fora do ar, a 18ª Jornada Internacional de Cinema da Bahia vai acontecer de 20 a 26 de setembro, sob o lema "POR UM MUNDO MAIS HUMANO". Podem concorrer filmes (16 e 35 mm) de curta (até 20 min) e média metragem (até 50 min), além de documentários de longa metragem e vídeos (U Matic, PAL M ou NTSC) latino americanos e africanos de língua portuguesa, concluídos a partir de janeiro de 1990. Inscrição e entrega de cópias até 31 de julho. Endereço da jornada: rua Araújo Pinho 32, Canela, Salvador BA, CEP 40140. Telefones (071) 247 9299 ou 247 9106. Fax 245 9002 ou 237 4743. Regulamento completo e ficha de inscrição com a diretoria da APTC.